

Sinergia

FERIA DE ARTE INTERNACIONAL DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD
 Del 15 al 18 de octubre del 2024

CONVOCTORIA

I. PRESENTACIÓN

Con el objetivo de impulsar la economía del arte y la innovación creativa, el Sistema CETYS Universidad presenta la tercera edición de SINERGIA bajo el modelo de una feria internacional de arte atendida por artistas.

Diseñada por la Coordinación de Difusión Cultural del Sistema CETYS, SINERGIA integra cuatro secciones que se expanden en los campus Mexicali, Ensenada y Tijuana, con el propósito de generar experiencias relacionales entre la comunidad CETYS, los creadores seleccionados, y el público interesado en compartir vivencias artísticas y/o convertirse en coleccionista.

SECCIONES

SINERGIA-FERIA

Concebida como una feria de artistas, SINERGIA-FERIA impulsa un mercado del arte que dinamice la convivencia entre artistas, compradores, coleccionistas y espectadores. La participación en la feria no tiene costo para los artistas. Sin embargo, en un ejercicio de responsabilidades y beneficios compartidos, se solicita a los creadores seleccionados la donación de una obra para la Colección de Arte del Sistema CETYS Universidad.

SINERGIA-EXPOSICIÓN

Diseñada como una exhibición que da a conocer las nuevas obras que se integrarán a la Colección de Arte del Sistema CETYS Universidad, SINERGIA-EXPOSICIÓN integra también una muestra homenaje a artistas de Baja California.

SINERGIA-CONVERSATORIOS

Concebidos como un espacio para intercambiar opiniones sobre la identidad, retos y consumos que tiene el arte en la actualidad, SINERGIA-CONVERSATORIOS se realizará en los campus Mexicali, Ensenada y Tijuana, con la presencia de académicos y artistas de la feria que conversarán sobre temas relacionados con la economía creativa, la psicología del consumidor, la transfronterización y la relación entre el arte y la tecnología.

SINERGIA-WORKSHOPS

El placer y complejidad que tiene la acción creativa, se experimentará en los tres campus, a través de Workshops en los que artistas feriales serán la guía de los participantes.

La tercera edición de **SINERGIA se realizará del 14 al 18 de octubre 2024**. Está dedicada a la exploración creativa de prácticas bidimensionales y su expansión en relieves. El tema de las conversaciones se concentrará en "La identidad contemporánea del arte: problemáticas, retos y propuestas".

II. BENEFICIOS Y RESPONSABILIDADES

Conscientes del círculo virtuoso que generan los proyectos que involucran a todos sus participantes con beneficios y responsabilidades, los organizadores de SINERGIA han diseñado un evento que se basa en compartir y convivir.

El Sistema CETYS Universidad ofrece a los artistas legitimación institucional, prospectivas de comercialización ferial con ganancias al 100% sobre el costo de las obras, la publicación de un catálogo en versión impresa y digital, y diversas experiencias de turismo cultural en las ciudades bajacalifornianas de Mexicali, Ensenada y Tijuana. Tres destinos que destacan por su belleza natural, su zona fronteriza, su gastronomía y la riqueza de la producción de vinos y cervezas artesanales.

Como resultado de la postulación de la Bienal, se seleccionarán tres piezas por artista de las cuales, una será donada por el autor para que se integre al acervo de la Colección CETYS Universidad la cual, es exhibida de manera permanente en las instalaciones de los campus del Sistema. Las otras dos obras participarán en la feria de artista que se realizará en la galería del campus Mexicali; el artista recibirá el 100% de la venta. Se recomienda que el costo de las obras oscile en un rango de \$2,500 a \$7,000 USD.

Durante los días que dura SINERGIA, Festival Internacional en Artes Visuales, el Sistema CETYS Universidad se hará cargo tanto del aseguramiento de las obras, como de la transportación, alojamiento, tours, comidas y celebraciones con los participantes.

Los artistas, por su parte, además de donar una obra a la colección del Sistema CETYS Universidad, colaborarán participando en las charlas y talleres de las secciones SINERGIA-CONVERSATORIOS y SINERGIA-WORKSHOP. Actividades que tienen el objetivo de establecer experiencias relacionales entre los artistas y la comunidad CETYS.

El costo del traslado de la ciudad de origen a Mexicali, Baja California, México, correrá a cargo de los artistas, al igual que el envío de las obras, su aseguramiento en el tránsito a Mexicali y el procedimiento de recolección de las piezas no vendidas.

Con el fin de fomentar el vínculo creativo entre arte y tecnología, SINERGIA ofrece una residencia de 15 días en la Ciudad de Mexicali, que se realizará en 2025 como un proyecto colaborativo entre el o la artista seleccionada, y académicos de la institución. La residencia tendrá como objetivo la creación de una obra que incorpore alguna tecnología en el concepto artístico y la resolución de la imagen.

III. BASE DE PARTICIPACIÓN

La participación en la presente convocatoria implica el conocimiento, aceptación y cumplimiento de todos los términos, requisitos y condiciones establecidos. Al registrarse, los participantes se obligan a cumplir con las bases de participación de la tercera edición de SINERGIA, las cuales no son apelables ni están sujetas a modificaciones de ninguna índole.

IV. POSTULACIÓN

- Podrán participar todas aquellas obras bidimensionales y/o expandidas a relieve, realizadas entre 2023 y 2024 en prácticas pictóricas, dibujísticas, gráficas, de base fotográfica e híbridadas, por artistas nacionales y extranjeros mayores de edad, residentes en territorio mexicano o extranjero.
- Las obras deben distinguirse por la innovación creativa en su concepto, y la exploración de la disciplina y/o técnica correspondiente a su resolución visual.
- Las obras que se postulen, sean individuales o polípticos, no deben exceder formatos de 100 cm por cada lado, con un peso total no mayor a 20 kilogramos. Estas medidas y peso incluyen soporte, bastidor o marco.
- Las obras que se postulen no deben exceder la cotización de 7,000 dólares.
- En caso de ser seleccionado el o la artista, las obras postuladas no podrán ser sustituidas por otras del mismo autor.
- El período de postulación se inicia con la publicación de esta convocatoria en enero 2024 y se cierra el 15 de julio del mismo año.

V. REGISTRO

- El registro se realizará en la dirección digital: <https://www.cetys.mx/sinergia2024/>
- Por autor, se deberán registrar 3 obras concluidas.
- Es indispensable que el autor cubra toda la información solicitada que consiste en:
 - Datos personales
 - Declaración (Statement) general de artista
 - Presentación del concepto de las obras o del proyecto que las sustenta
 - Ficha técnica de cada pieza
 - Curriculum
 - Aceptación de términos y condiciones
- Si la aplicación se realiza exitosamente, se generará un número de folio que aparecerá al final del registro en línea.
- Para los autores seleccionados se activará un descargable con tres cartas que deben firmar:
 - Carta de manifestación de la autoría de las piezas
 - Carta compromiso para donación de la obra seleccionada por el jurado
 - Carta de autorización de derechos de reproducción de la imagen de la obra donada

VI. SELECCIÓN

- El Sistema CETYS Universidad conformará un Comité de Selección integrado por académicos, especialistas en arte y creadores de Baja California.
- El Comité de Selección elegirá 15 autores y, de las tres obras postuladas, seleccionará la que será donada a la Colección CETYS Universidad.
- El Comité de Selección emitirá su fallo el día 1º de agosto del 2024. El fallo será inapelable.
- La información sobre el fallo se dará a conocer en la página web de SINERGIA el día 1º de agosto 2024. Ese mismo día recibirán la información los artistas seleccionados.
- No se evaluarán obras que no cumplan con la totalidad de los requisitos planteados en esta convocatoria.
- Las obras seleccionadas no podrán ser reemplazadas por otras del mismo autor que no hayan sido postuladas.
- Los 15 artistas seleccionados participarán en las exposiciones, conversatorios, talleres y eventos de turismo cultural que conforman la tercera edición de SINERGIA.

VII. ENVÍO, RECEPCIÓN y RECOLECCIÓN DE LAS OBRAS

- Los autores seleccionados serán responsables de los procedimientos y costos de embalaje, envío a CETYS campus Mexicali, aseguramiento durante los traslados entre la ciudad de origen y Mexicali, y la recolección de las obras no vendidas.
- En el envío se deberán incluir las tres cartas que se señalan en el apartado de "Registro" con las firmas de los autores.
- Las obras deben llegar a CETYS campus Mexicali del 15 de agosto al 16 de septiembre.
- Si existe algún requerimiento especial de montaje, los artistas deberán incluir las instrucciones en el envío de las obras.
- Los materiales utilizados en las obras y su embalaje deben estar secos y sin posibilidad de desprendimiento o deterioro.
- Al recibir las piezas, CETYS Universidad emitirá un "diagnóstico de estado de conservación" que incluirá en el recibo de recepción. Este recibo se enviará en formato digital a los participantes seleccionados.
- El Sistema CETYS Universidad asumirá, desde la recepción hasta la entrega de las obras no vendidas, la responsabilidad de la seguridad y conservación de las piezas que se reciban en buen estado.
- Las obras no vendidas en SINERGIA-FERIA deberán ser recolectadas por los artistas el día 19 de octubre, al término del evento. A partir de esa fecha, el Sistema CETYS Universidad no se hará responsable ni del aseguramiento, embodegamiento o comercialización de las piezas.

Sinergia

CETYS UNIVERSITY SYSTEM ART FAIR
OCTOBER 15 to 18, 2024

CALL FOR ENTRY

I. INTRODUCTION

With the aim of boosting the art and creative innovation economy, CETYS University System presents the third iteration of SINERGIA, following an integrated international art fair model attended by artists.

Designed by the Coordination of Cultural Dissemination of the CETYS University System, SINERGIA integrates four sections that expand on the Mexicali, Ensenada, and Tijuana campuses, with the goal of generating relational experiences between the CETYS community, the selected creators, and the public interested in sharing artistic experiences and becoming collectors.

1. SINERGIA-FAIR

Originally thought of as an artist fair, SINERGIA-FAIR will feature an art market to invigorate the experience of artists, buyers, collectors, and spectators. Participation in the fair is free of charge for artists, however, as an exercise of shared responsibility and benefits, the selected creators are requested to donate one piece to the CETYS University System Collection.

2. SINERGIA-EXHIBITION

Designed as an exhibition to showcase the new pieces that will become a part of the CETYS University System Collection, SINERGIA-EHXIBITION also integrates an homage to artists from Baja California.

3. SINERGIA-CONVERSATIONS

This is a space to exchange opinions on the identity, challenges, and consumption of art today. SINERGIA-CONVERSATIONS will be held at the Mexicali, Ensenada, and Tijuana Campuses with the participation of academics and artists who will talk about topics related to the creative economy, the psychology of consumers, cross-borderization, and the relationship between art and technology.

4. SINERGIA-WORKSHOPS

The pleasure and complexity of creative action will be experienced on the three campuses, through Workshops in which fair artists will guide the participants.

The third iteration of SINERGIA will take place from October 14 to 18, 2024. It is dedicated to the creative exploration of two-dimensional practices and their expansion in reliefs. The topic of the conversations will focus on "The contemporary identity of art: issues, challenges and proposals."

II. BENEFITS AND RESPONSIBILITIES

Aware of the virtuous circle generated by projects that involve all their participants with benefits and responsibilities, the organizers of SINERGIA have designed an event that is based on sharing and coexistence.

The CETYS University System offers artists institutional legitimation, fair marketing prospects with 100% profit on the pieces, the publication of a virtual catalog and various cultural tourism experiences in the Baja California cities of Mexicali, Ensenada, and Tijuana, three destinations that stand out for their natural beauty, their border area, food, and the richness of their wine and craft beer production.

Three pieces per artist will be selected for the event, one of which will be donated by the author to be integrated into the CETYS University Collection, which is permanently exhibited in the campus facilities. The other two pieces will participate in the artist fair that will be held in the Mexicali campus gallery. The artist will receive the total amount of the sale of the piece. It is recommended that pieces are priced between \$2,500 and \$7,000 USD.

During the SINERGIA Visual Arts International Fair, CETYS University System will oversee the safety of the pieces, as well as the transportation, accommodation, tours, meals, and celebrations with the participants throughout the event. Besides donating a piece to the CETYS University System Collection, artists will collaborate by participating in the talks and workshops of the SINERGIA-CONVERSATIONS and SINERGIA-WORKSHOPS events. These activities aim to establish relational experiences between artists and the CETYS Community.

The cost of transportation from the city of origin to Mexicali, Baja California, Mexico, will be covered by the artists, as well as the shipping of the pieces, their insurance in transit to Mexicali and the collection of unsold pieces.

To promote the creative link between art and technology, SINERGIA offers a 15-day residency in the City of Mexicali, which will take place in 2025 as a collaborative project between the selected artist and academics from the institution. The residency will aim to create a piece that incorporates some technology in the artistic concept and image resolution.

III. CALL FOR ENTRIES

Participation in this call implies knowing, accepting, and complying with all the terms, requirements, and conditions established. By registering, participants

are obligated to comply with the participation requirements of the third iteration of SINERGIA, which are not appealable and are not subject to modifications of any kind.

IV. PARTICIPATION

- All two-dimensional and/or expanded relief pieces made between 2023 and 2024 in pictorial, drawing, graphic, photographic-based and hybrid practices by national and foreign artists of legal age, residing in Mexican or foreign territory, may participate.
- The pieces must be distinguished by creative innovation in their concept, and the exploration of the discipline and/or technique corresponding to their visual resolution.
- Submitted pieces, whether individual or polyptych, must not exceed 100 cm on each side, with a total weight of no more than 20 kilograms. These measurements and weight include support, stretcher, or frame.
- Submitted pieces must not exceed \$7,000 USD.
- If the artist is selected, submitted pieces may not be substituted by other pieces by the same author.
- The application period begins with the publication of this call in January 2024 and closes on July 15 of the same year.

V. REGISTRATION

- Registration will be done digitally at <https://www.cetys.mx/sinergia2024/>
- Three finished pieces per author must be submitted.
- It is essential that the author provides all the requested information, which consists of:
 - Personal information.
 - General artist statement.
 - Presentation of the concept of the pieces or the project that supports them.
 - Technical datasheet of each piece.
 - Resume.
 - Acceptance of terms and conditions.
- If the application is successful, a folio number will be generated and appear at the end of the online registration.
- A downloadable file will be activated for selected artists including three letters that must be signed:
 - Letter stating the authorship of the pieces.
 - Commitment letter for donation of the piece selected by the jury.
 - Authorization letter for reproduction rights of the image of the donated piece.

VI. SELECTION

- The CETYS University System will form a Selection Committee made up of academics, art specialists and creators from Baja California.
- The Selection Committee will choose 15 authors and, of the three submitted pieces, will select the one that will be donated to the CETYS University Collection.
- The Selection Committee will issue its ruling on August 1, 2024. The ruling will be final.
- The information about the ruling will be announced on the SINERGIA website on August 1, 2024. Selected artists will receive the information on that same day.
- Pieces that do not comply with all the requirements set out in this call will not be evaluated.
- Selected pieces may not be replaced with other pieces by the same author that were not submitted.
- The 15 selected artists will participate in the exhibitions, conversations, workshops, and cultural tourism events that make up the third edition of SINERGIA.

VII. SHIPPING, RECEIPT AND COLLECTION OF PIECES

- The selected authors will be responsible for the packaging, shipping to CETYS Mexicali Campus, insurance during transfers between the city of origin and Mexicali, and the collection of unsold pieces.
- The submission must include the three letters indicated in the "Registration" section with the authors' signatures.
- Pieces must arrive at CETYS Mexicali Campus between August 15 and September 16.
- If there are any special mounting requirements, artists must include instructions with the pieces.
- Materials used in the pieces, as well as packaging of the pieces must be dry and not be in danger of disintegration or deterioration.
- When pieces are received, CETYS will issue a "conservation state diagnosis" that will be included in the receipt note, which will be sent digitally to participants.
- CETYS University System will assume the responsibility of the safety and conservation of the pieces from receipt to delivery of unsold pieces.
- Pieces that are not sold during SINERGIA-FAIR must be collected by artists on October 19 by the end of the event. After that, CETYS University System will not be responsible for the safety, storage, or commercialization of the pieces.