



IDGD

Ingeniería en **Diseño Gráfico Digital**

Es el profesionalista capaz de persuadir al usuario a través de la argumentación basada en comunicaciones visuales. Conoce y aplica conocimientos y tecnologías emergentes para resolver problemas de diseño a través de técnicas artísticas y digitales.

¿En qué áreas y/o puestos se puede desempeñar un Ingeniero en Diseño Gráfico Digital?

- Director de imagen.
- Efectos especiales para cine y televisión.
- Productor de videos y multimedia en organizaciones.
- Director creativo.
- Consultor independiente en diseño gráfico digital.
- Comunicación visual electrónica.

¿Qué perfil necesitas para estudiar IDGD?

- Conocimientos de matemáticas, arte y tecnologías de información para la comunicación.
- Creatividad e ingenio.
- Habilidad para el dibujo.
- Motivados hacia la solución de problemas de comunicación visual.
- Vocación hacia las artes visuales representadas en medios digitales.

¿Cuáles son las habilidades que obtendrás al egresar como IDGD?

Conocer y aplicar tecnologías para producción audiovisual y para el desarrollo de animaciones en 2D y 3D. Aplicar técnicas de composición visual y diseño de retículas en sus proyectos de diseño gráfico digital. Diseñar interfaces gráficas y desarrollar aplicaciones web utilizando las tecnologías adecuadas y considerando las necesidades de los usuarios.

¿Cuáles son los elementos diferenciadores de CETYS?

- Internacionalización.
- Emprendimiento e innovación.
- Vinculación con la comunidad.
- Cultura de la información.
- Sustentabilidad.
- Responsabilidad social.

Contamos con una red de colaboración con **más de 100 universidades** alrededor del mundo, lo que favorece el intercambio estudiantil y te permitirá vivir una experiencia internacional.



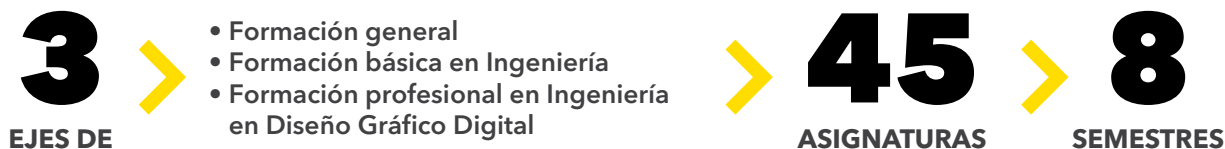
Programa avalado por su calidad



¿Quieres saber qué materias cursarás en la Ingeniería en Diseño Gráfico Digital?



El programa está integrado por:



Plan de estudios

1.º SEMESTRE

- Gestión de la Información
- Fundamentos Matemáticos para Ingeniería
- Métodos de Programación
- Introducción a la Ingeniería en Diseño Gráfico Digital
- Edición e Ilustración Digital

2.º SEMESTRE

- Comunicación oral y escrita en Español
- Cálculo diferencial e Integral
- Lenguajes de Programación Orientada a Objetos
- Diseño y Arte Contemporáneo
- Dibujo Natural

3.º SEMESTRE

- Globalización, Cultura y Sociedad
- Matemáticas Discretas
- Física Conceptual
- Composición Visual
- Animación 2D
- Programación Multimedia

4.º SEMESTRE

- Arte y Cultura Contemporáneos
- Probabilidad y Estadística
- Metodología del Diseño
- Tipografía General
- Fotografía Digital
- Gráficas Computacionales

5.º SEMESTRE

- Comunicación oral y escrita en Inglés
- Diseño de Interfaces y Experiencias de Usuario
- Diseño de Sitios Web
- Estructura de Datos
- Tipografía para Medios Electrónicos
- Modelado 3D

6.º SEMESTRE

- Ser Humano y Sociedad
- Diseño de Gráficos en Movimiento
- Animación 3D
- Producción de Video
- Branding y Diseño Corporativo
- Optativa I

7.º SEMESTRE

- Ser Humano y Sustentabilidad
- Metodología de la Investigación
- Gestión del Diseño
- Base de Datos
- Mercadotecnia en Medios Sociales
- Optativa II

8.º SEMESTRE

- Ser Humano y Ética
- Comercio Electrónico
- Redes y Comunicación
- Proyecto de Ingeniería en Diseño Gráfico Digital
- Optativa III

