



Guía Temática: Diseño de la Información

Este documento fue elaborado por el Mtro. Juan Machin bajo solicitud del Mtro. Joaquín Castillo para la materia Diseño de la Información Biblioteca Norberto Corella Gil Samaniego, CETYS Universidad, Campus Mexicali, BC, México

Sugerencias de adquisición

Apoye la adquisición de los títulos que guste, indicando el número de ejemplares (copias) que considere necesarias para su asignatura.

Título	¿Dónde?
Gilbert, S. (2015). <i>Designing gamified systems: Meaningful play in interactive entertainment, marketing and education</i> . New York: Focal Press.	Amazon
Gobert, I., y Van Looveren, J. (2015). <i>Thoughts on designing information</i> . s.l.: Lars Muller.	Amazon
Montero, Y. (2015). <i>Experiencia de usuario: Principios y métodos</i> . s.l.: Independiente.	Amazon
Rosenfeld, L., Morville, P., y Arango, J. (2015). <i>Information architecture: For the Web and beyond</i> (4ta. Ed.). s.l.: O'Reilly.	Amazon
Coates, K., y Ellison, A. (2014). <i>An introduction to information design</i> . Londres: Laurence King.	Amazon e-libro
Coates, K., y Ellison, A. (2014). <i>Introducción al diseño de información</i> . s.l.: Parramón.	Amazon
Krug, S. (2014). <i>Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability</i> (3ra. Ed.). s.l.: Pearson.	Amazon
Krum, R. (2014). <i>Cool infographics: Effective communication with data visualization and design</i> . Indianapolis: Wiley.	Amazon
Meirelles, I. (2014). <i>La Información en el diseño</i> . s.l.: Parramon.	Amazon
Meirelles, I. (2013). <i>Design for information: An introduction to the histories, theories, and best practices behind effective information visualizations</i> . s.l.: Rockport Publishers.	Amazon
Heller, S., y Vienne, V. (2012). <i>100 Ideas that Changed Graphic Design</i> (2da. Ed.). s.n.: Laurence King.	Amazon
Redish, J. (2012). <i>Letting go of the words: Writing web content that works</i> (2da. Ed.). Waltham: Elsevier.	Amazon

Disponibles en el Sistema de Bibliotecas¹

Le invitamos a visitar las bibliotecas para revisar los títulos que apoyan el tema de su interés.

Títulos	No. ejemplares en el Sistema de Bibliotecas	MXL	TIJ	EDA
NC997I5818 Lupton, E. (2012). <i>Intuición, acción, creación: Graphic design thinking</i> . Barcelona: Gustavo Gili.	1	2	-	-
NC997K5518 Knight, C. (2011). <i>Diagramas: Grandes ejemplos de infografía contemporánea</i> . Barcelona: Gustavo Gili.	2	-	-	-
NC1001.6V58 Grady, J., y Grady, K. (2006). <i>A designer's research manual: Succeed in design by knowing your clients and what they really need</i> . Gloucester: Rockport.	2	-	-	-
NC 1001 T45 Tena, D. (2005). <i>Diseño gráfico y comunicación</i> . Madrid: Pearson.	3	-	-	-
N1810B3718 Barnicoat, J. (2003). <i>Los carteles: Su historia y lenguaje</i> . Barcelona: Editorial Gustavo Gili.	1	-	-	-
N7433D654 Dondis, D. (2003). <i>La sintaxis de la imagen: Introducción al alfabeto visual</i> . Mexico: Editorial Gustavo Gili.	9	-	-	4

¹ Los libros marcados en amarillo aparecen como bibliografía en el Programa del Curso. Los libros marcados en azul representan ediciones más nuevas de títulos que aparecen en el Programa del Curso y que están disponibles en el Sistema de Bibliotecas. Los números de clasificación pueden variar entre las Bibliotecas del Sistema.

Revistas científicas relacionadas

Consulte estas revistas científicas y arbitradas que tratan sus temas de interés.

Títulos	¿Dónde?
Advertising Age (1990-2016)	EBSCO
El Profesional de la Información (2000-2016)	EBSCO
Information Design Journal (2002-2014)	EBSCO
PC Magazine (1999-2016)	EBSCO
Time.com (2013-2016)	EBSCO

Artículos científicos

Hoy mismo puede consultar los siguientes artículos científicos y arbitrados que tratan sus temas de interés.

Artículo	¿Dónde?
Davis, M., & Quinn, D. (2013). Visualizing text: The new literacy of infographics . <i>Reading Today</i> , 31(3), 16–18.	
Lamb, A., & Johnson, L. (2014). Infographics part 1: Invitations to inquiry . <i>Teacher Librarian</i> , 41(4), 54–58.	
Pedraza, R., Blanco, S., Codina, L., y Cavaller, V. (2013). Diseño conceptual y especificación de requerimientos para el desarrollo y rediseño de sitios web . <i>El Profesional de la Información</i> , 22(1), 74–79.	
Stiff, P. (2014). Designing information for everyday life . <i>Design Issues</i> , 30(3), 78–83.	
Toth, C. (2013). Revisiting a genre: Teaching infographics in business and professional communication courses . <i>Business Communication Quarterly</i> , 76(4), 446–457.	

Kim, J., Nam, T., y Park, T. (2014). [CompositeGesture: Creating custom gesture interfaces with multiple mobile or wearable devices](#). *International Journal on Interactive Design and Manufacturing*.

Youngsuk, C. (2014). [The e-volution of publishing: Challenges and opportunities in the digital age](#). *Publishing Research Quarterly*, 30(4), 344-351.

Springer

Libros Electrónicos

Consulte estos libros electrónicos que tratan sus temas de interés.

Libro	¿Dónde?
Boulton, J. (2014). 100 ideas that changed the web . Londres: Laurence King Publishing.	EBSCO
Coates, K., y Ellison, A. (2014). An introduction to information design . Londres: Laurence King Publishing.	
Resmini, A. (Ed.). (2104). Reframing information architecture . Cham: Springer.	Springer

Alcalde, I. (2015). [Visualización de la información: De los datos al conocimiento](#). Barcelona: Editorial UOC.

Guallar, J., y Leiva, J. (2014). [El content curator: Guía básica para el nuevo profesional de internet](#). Barcelona: Editorial UOC.

e-libro

López, X., Pereira, X., y Limia, M. (2012). [Arquitectura de la información](#). Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

Frascara, J. (2011). [¿Qué es el diseño de información?](#) Buenos Aires: Ediciones Infinito

Beegel, J., y Hand, K. (2014). [Infographics for Dummies](#). New Jersey: Wiley.

Krum, R. (2013). [Cool infographics: Effective communication with data visualization and design](#). Indianapolis: Wiley.

ebrary

Petterson, R. (2013). [Information design: Predecessors and pioneers](#). s.n.: Institute for Infology.