



ROBERTO SOSA

(17 -04-1970). Actor mexicano de teatro, cine y TV. Egresado del Conservatorio Nacional de Arte Dramático en París, Francia. Completa sus estudios en la Universidad de Stanford, en California. Con una extensa trayectoria artística desde 1978.

TEATRO: *De la calle*, Premio a Mejor Actor por la Unión de Cronistas y Críticos de Teatro y Premio Nacional de la juventud ese mismo año. *La noche de los asesinos* (1994), con temporada en San Petersburgo y Moscú. *Madame Butterfly*



(1992), *Equus* (1997), *Trainspotting* (1999), *Pastorela de Tepoztlán* (1991-2013), *La chungu* (de Vargas Llosa. 2017), entre otras.

CINE: Ha participado en más de 100 largometrajes, algunos como protagonista, y recibiendo múltiples reconocimientos:

Lola (1990) Ariel a Mejor Co-actuación Masculina.

El Patrullero (1991). Recibe la Concha de Plata por Mejor Actor en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España.

De muerte natural (1996), acreedor del Ariel a Mejor Actor de Cuadro.

El fantástico mundo de Juan Orol. Ariel de Plata por mejor actor.

Fibra Óptica. (1999). Nominación al Ariel de Plata a mejor actor.

Lolo (1993), le valió el Hugo de Plata como Mejor Actor en el Festival Internacional de Chicago.

Barroco (1989), *Gringo viejo* (1989), *Ángel de fuego* (1992), *Cabeza de Vaca (1991)*, *Crónica de un desayuno* (1999), *Parada paraíso* (2005), *Victorio* (2008), Tlatelolco *verano del 68*,

Ha sido dirigido por: Oliver Stone, Paul Leduc, Arturo Ripstein, John Sayles, Tony Scott, John Houston, por mencionar algunos.

TELEVISIÓN: *Estado de gracia*, *Capadocia*, *Encrucijada*. En **TV Azteca:** *A flor de piel*, *Lo que llamamos las mujeres*, *El amor de mi vida*, *Todo por amor*, *Machos*, etc. **Televisa:** *Chispita*, *Madres egoístas*.

VIDEOS MUSICALES: *Gimmie the Power* (Molotov), *Tanto amor me marea* (La tremenda corte).