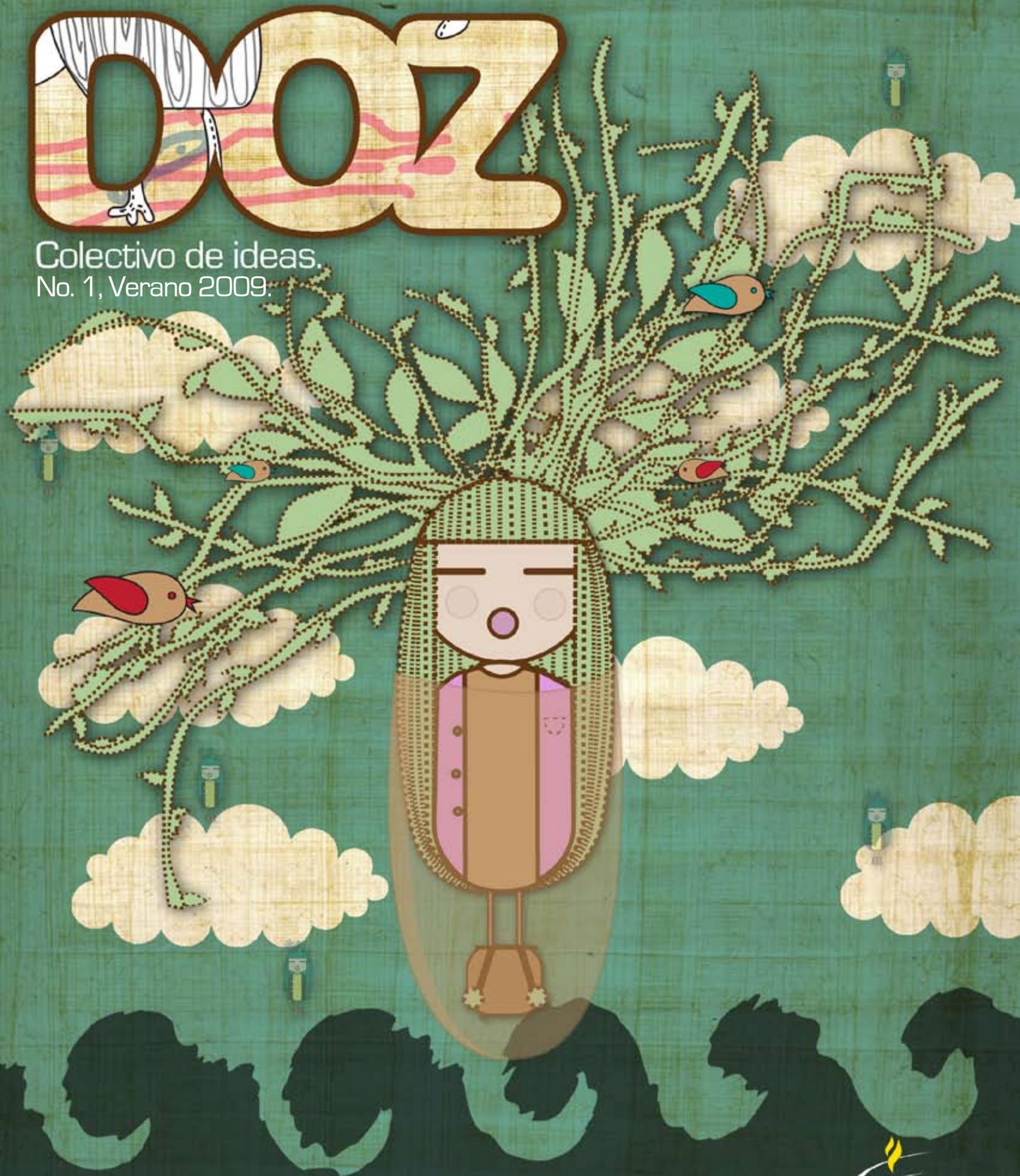


OOZ

Colectivo de ideas.
No. 1, Verano 2009.



Momento de evolución.

Revista DOZ Colectivo de ideas

Estudiantes de CETYS Universidad.

Año 1, Número 1, Verano 2009.

Dirección General

Germán Lee

Consejo Editorial

German Lee

Esther Martínez

Secretario de Redacción

Claudia Cristina Sánchez

Editor de Fotografía

Esther Martínez

Editor de Ilustración

Delia López

Elvy Villaescusa

Diseño

Delia López "Delis"

Andrea Marín "Neya"

Cynthia Sierra "Cindy"

Elvy Villaescusa "Elvy"

Esther Martínez "Esa"

Publicidad y Promoción

Alfredo Terán

Mónica Baylón

Colaboradores

Germán Lee

Elvy Villaescusa

Carolina Martínez

Paloma Rodríguez

Carlos Rodríguez

Marco Dávila

Andrea Marín

Ivette Ayala

Delia López

Irma Moreno

Sofía Vázquez

Betsy Amparán

Héctor Sánchez

Consejo de Asesores

Claudia Cristina Sánchez

Jorge Ortega

Armando Robles

Alberto Garate

Jorge A. Vázquez

Francisco Melo

Joaquín E. Castillo

Portada: Ilustración vectorial que refleja el tema principal de este primer número; "Crisis", de una manera positiva. Se muestra como un momento así puede ser transformado en un momento de evolución en donde tus ideas son expresadas para que sean creadas y crezcan.

SÍNDICE

7 **BUZÓN**

8 Crisis

10 **QUIMERA**

12 Sueños de Cartón

14 Lentos, amargos
animales...

17 **Desvarío**

18 México:
¿Cómo vemos
y qué hacemos?

20 Despertando de
un sueño llamado:
Barcelona.

22 **CULTURA.**

25 Ilustración por:
Delia López

26 **Déjame te cuento**

28 **Relájate**

30 **Galería**

32 Negociaciones que
cruzan fronteras

34 **¿VOTO EN
BLANCO?**



Elvy Villaescusa
 Extrovertida,
 divertida, deci-
 dida, individua-
 lista y creativa
 labohemerocks@
 yahoo.com



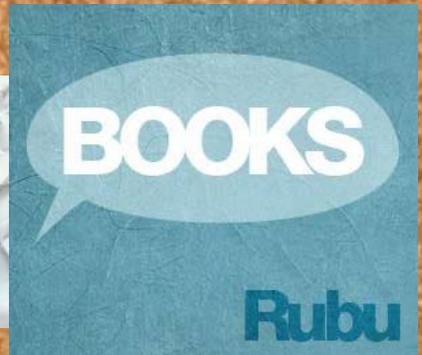
Carlos Rodríguez
 -Lentos Animales
 que somos, que
 hemos sido.
 licarlosrod@
 hotmail.com

Andrea Marín
 Sección cultural
 "Pretty Odd Mess"
 neyits@gmail.com



Héctor Sánchez
 (¿Voto en Blanco?)
 Analítico, idea-
 lista y más.
 hjsangomez@hot-
 mail.com

Rubu
 Siempre pensé que
 el paraíso sería
 una especie de
 biblioteca
 -J.L. Borges



Tony Tacacci: Un sueño
 llamado Barcelona
 'Reckless but Logical
 Musician Designer'
 tonytaccaci@hotmail



Ivette Ayala
 (La Sombra
 del Viento)

Sofía Vázquez
 (Negociaciones que
 cruzan fronteras)
 -Tengo 20 años;
 5to Semestre LNI-
 shofis_vg@hotmail



COLABORADORES



Carolina Martínez
(Quimera) según sus propias palabras: Inteligente, benévola, perspicaz, enigmática e ingeniosa.

Contacto: *caro_mtza@hotmail.com*



Germán Lee Mai

Un Chino-Mexicano. Escribió: México: ¿Qué vemos, qué hacemos?

Delia López Moreno

(Portada) dice que es despistada al 100%

delism10@gmail.com



Paloma Rodríguez V.
(Sueños de cartón)

Es sensible, libre, pensativa, creativa y enamorada del diseño.

palomarodriguezv@gmail.com



Irma Moreno

Psicoterapeuta y autora de: Relájate! es una mujer perspicaz.

irma_99@hotmail

Snivella (Desvarío)
Una contradicción contradictoria.

freakreflection@gmail.com



EDITORIAL

En el mundo, hay momentos y situaciones que vemos y no vemos, que pensamos y no pensamos, desde un pequeño grano de arena hasta la inmensa estrella que llamamos Sol. Alguna vez, ¿Has leído algo que siempre quisiste comentar o te han surgido ideas y quieres que todos lo sepan? ¿Acaso deseas que todo eso se quede en la esquina de una servilleta o en la memoria de una computadora?

DOZ, de las iniciales de nuestras mascotas Delfines, Osos y Zorros, quiere convertirse en tu revista favorita y uno de tus mejores medios de expresión. Ahora en DOZ, tu revista electrónica formada por jóvenes como tú y yo, nos hemos juntado para poder darte un espacio para que puedan compartir sus ideas y opiniones sobre todo aquello que gustes o disgustes. Aquí, tú tienes la oportunidad de encontrar todo aquello que afuera no te dan: ser el autor de tu revista, o tan sólo disfrutar de una sencilla y entretenida lectura. Estás invitado a escribir, leer y opinar. Deja que otros conozcan lo que ves y lo que piensas. Muchos ya empezamos; faltas tú. Tan sólo ve en nuestra página qué se requiere, escribenos, mándalo con nuestro buzón y deja el resto a nosotros.

Puedes decir que DOZ es del joven, para el joven y por el joven, es decir, tú. Todo el poder de DOZ lo puedes tener al precio de cero pesos desde cualquier computadora con acceso a Internet y Flash Player, ó, lo puedes descargar para leerlo cuando quieras en formato PDF. Cada tres meses un volumen como éste surge para darte otro momento de lectura para olvidarte de todo lo demás y en ese volumen podría estar tu aportación.

A tí, te damos la bienvenida al primer volumen de DOZ. Verás que muchos han aportado sus ideas y creaciones para compartirlo contigo. En este primer número, disfrutarás de artículos de opinión en donde se busca: no pensar en lo negativo como limitación sino una oportunidad para el cambio o hasta una evolución, con aportaciones como: Crisis; Quimera; Lentos, Amargos Animales que Somos; México; Despertando de un Sueño llamado Barcelona; Estrés; Negocios y; ¿Voto en Blanco?. Abarcamos temas en Ciencia Ficción, Humanidades, nuestro país, otros países, Salud, Dinero, Política, pero siguen habiendo muchos temas que explotar; no te limitamos.

Si buscas todavía más, contamos con una gran diversidad de trabajos artísticos en fotografía, dibujos y creaciones literarias para todos los que desean expresarse de otra manera y no sólo en palabras; no digo más, los tienes que ver. Ahora disfrutemos juntos de nuestro primer número y nos vemos en tan sólo tres meses.

Toma la iniciativa: lee, escribe y se uno con DOZ.

Germán Lee

BUZÓN

Queridos ociosos creativos:

Esperando que la revista les parezca todo un *hit* y saludándolos por primera vez, los queremos invitar a que se unan al colectivo DOZ y nos muestren lo que piensan.

El tema principal del siguiente número será el "Ocio", así que te invitamos a que nos expongas tus ideas ya sea con artículos, ensayos, arte, vicios, hobbies, gritos, fotos, música, trabajos, poemas, cuentos, tus ratos libres, ruido; lo que sea de lo que sea. Veamos al ocio como fuente creativa, los negocios del ocio, y lo que haces en tu tiempo de ocio.

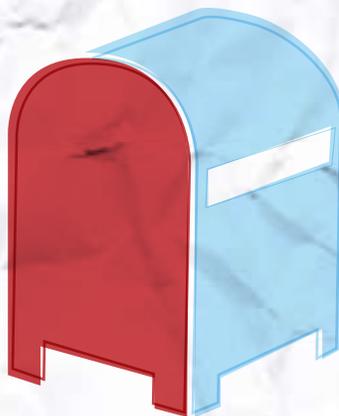
Queremos que nos digas lo que pasa por tu mente, qué colores piensas, la onda de tu mundo; a darle desde lo político hasta lo tecnológico, de lo personal a lo colectivo y de lo racional a lo disparatado.

Esperamos ver tus ideas pronto en el correo

doz@cetys.mx

Saludos y feliz nuevo semestre,

La chica sin tino.



Tus comentarios, opiniones
y preguntas nos interesan,
escríbenos a:
doz@cetys.mx

Crisis

“En las grandes crisis, el corazón se rompe o se curte.”

-Honoré de Balzac

Y pues, la inflación se disparó, los intereses subieron, General Motors quebró, Estados Unidos tiene un presidente de color y estamos frente a una amenaza mundial de pandemia. Cualquiera diría que es un momento de crisis, caos... el apocalipsis total.

Cualquiera lo diría, pero no yo, y llámenme tonta, idealista o hippie, pero la verdad es que no veo un panorama negativo cuando hablamos de crisis, y me refiero a cualquier tipo de crisis; ambiental, emocional, crisis de la edad, de la que tuvieron los amantes de Harry Potter cuando no alcanzaron boletos, económica, de pareja, de todo tipo.

Más bien yo diría que la crisis está en Chino, y si no pregúntenles ¿Cuál es el significado de su ideograma para crisis? Se forma de dos

signos: peligro y oportunidad. Este cuento Chino nos dice que: Crisis es igual a retos, generar soluciones, momentos de creatividad. “En los momentos de crisis,

-Toda crisis es un riesgo y una oportunidad-

sólo la imaginación es más importante que el conocimiento” diría Einstein.

Momentos como éstos sirven para darnos cuenta que había un bache en el camino, y que tenemos tres opciones: Parchar el bache y hacer un tope que nos va a molestar siempre, enmendar todo el camino o buscar uno nuevo.

Es la oportunidad de pensar ¿Qué estamos haciendo mal en la vida, en la escuela, en nuestras decisiones? ¿Qué situaciones hay que

replantear? ¿Qué conductas hay que modificar? ¿En dónde nos estamos haciendo bueyes y jalamos todos el arado pa'l mismo lado?

Es el peligro de seguir igual, de no querer reconocer que los cambios son buenos, que son bocanadas de aire fresco entre el rancio hedor de la conformidad, del ai pa'lotra ¿no?, o del que alguien más lo arregle, ¿Por qué yo?.

Es el tiempo de agarrar al toro por los cuernos, de enfrentarlo todo, de enfrentarnos todos, de reinventarnos, mejorarnos. De sentirnos un barquito de origami que navega a otros puertos y por qué no, a otras crisis, a otros cuestionamientos, a otras oportunidades. Es momento de cambiar, y ser mejores.

Texto: Elvy Villaescusa



QUINTIMERA

Por Carolina Martínez

10

Alienígenas, inventos y descubrimientos de la tecnología, futuros cercanos y no tan cercanos, seres de inteligencia superior y un pequeño viaje en el tiempo son el tipo de situaciones que caracterizan a la Ciencia Ficción. La traducción que muchos investigadores nos sugieren que utilicemos es Ficción Científica, pero dado a la gran costumbre, son pocos los que utilizan ese término. Así que utilizaré "Ciencia Ficción" para referirme a lo que te quiero platicar. No pretendo despertar en tí un nuevo agrado o gusto referente a éste género literario, solo intento poner mis opiniones en la superficie sobre este tema. Quisiera también decir que tampoco intento cambiar tu opinión acerca de la ciencia ficción, pero sí quisiera que (si eres de los de mente cerrada) abras un poco la mente y disfrutes de este pequeño ensayo.

Por naturaleza humana, nosotros siempre hemos tenido imaginación, y creo que no hay una sola persona que nunca haya soñado con otro lugar, o con algo que no existe. Incluso cuando cometemos errores nos gustaría tener la capacidad de controlar el tiempo o tener algún poder que nos permita cambiar algo. Es por eso que siempre nos encontraremos entretenidos, por así decirlo, eso es imaginación. Como una historia de ciencia ficción. Es un portal que

nos transporta a otras ciudades, a otros países, otros mundos; nos permite experimentar sensaciones y emociones que nunca podríamos experimentar en la vida real. Yo veo a este género como una droga de papel y tinta, que se ingiere por medio de la vista y satisface nuestra mente, permitiéndonos ausentarnos de nuestra realidad y vagar por el maravilloso mundo de los sueños. ¿Quién no quisiera descubrir el cielo? ¿Quién no quisiera vivir hace mucho tiempo en una galaxia muy lejana? ¿Quién no quisiera poder ser inmortal? ¿Quién no quisiera asistir a una escuela de magia? Muchas personas, yo me incluyo, quisiéramos. Sabemos que no se va a poder, porque es imposible, por lo menos en esta vida; pero nada nos impide poder soñar y tener un momento de ausencia para trasladarnos a ese imposible y hacerlo existente, aunque sea en nuestra cabeza.

Siempre nos encontraremos con fanáticos obsesionados con este género, incluso nosotros mismos nos encontramos disfrutando de este género, pero también nos tropezaremos con algunas personas que están en contra de todo esto. Pero si nos ponemos a pensar un poquito podemos ver que no hay nada a lo cual estar en contra. El término Ficción viene del latín *fictus* que significa "fingido, inventado". Así que la

BOOM
BOOM

ciencia ficción es solo una simulación de la realidad presentando un mundo imaginario a quien lee. No se puede ir en contra de algo que no existe, de algo falso, entonces no se puede ir en contra de la ciencia ficción. Puede que leer algo irreal nos incite a querer hacerlo real, e incluso podemos intentarlo, pero somos listos, y por mas ingeniosos que sean los demás, no se va poder llevar a cabo. Entonces, ¿porqué meten tanto relajo de que la Iglesia, el Apocalipsis, la brujería, y un sin fin de barbaridades que no pueden tener fundamento? Me explico con un ejemplo y tomo como modelo a Harry Potter, de J.K. Rowling: "Se ha declarado que Harry Potter va en contra de la Iglesia y que incita a los jóvenes y niños a practicar la brujería, etc..." ¿Acaso alguien ha logrado hacer volar una escoba sin nada más que las palmas de sus manos? No, por supuesto que no. Puede que muchos niños lo intenten, pero como ya dije, no lo lograrán. Es más, muchos libros de ciencia ficción han llegado a interesar a muchos niños y jóvenes, lo cual ha logrado que el índice de lectura aumente y este hábito que se ha estado perdiendo, vuelva y logre ponerse en pie de nuevo. Las personas que dicen estar en contra, pueden llegar a hacer cosas tan absurdas que solo perjudican más de lo que ellos

¿Acaso alguien ha logrado hacer volar una escoba sin nada mas que las palmas de sus manos? No, por supuesto que no.

creen mejorar.

Mostraré otro ejemplo, también sobre éste joven mago (podrás descubrir que tengo un gusto particular por esta novela): "Organizan quema de libros de Harry Potter". Si se dan cuenta, pudieron aprovechar todo este papel y tinta en algo mejor, como llevar la lectura a los lugares más arraigados del país. Pero no. En lugar de eso, decidieron crear mucha contaminación y hacer en vano la tala de tantos árboles (aunque debo decir que J.K. Rowling promueve el uso de papel reciclado, pero ese no es el punto...). A pesar de que algunos autores toman esto con un poco de gracia, como quien dijo que la quema de libros solo "trae un poco de luz al mundo", a mí me preocupa que ésta gente que dice estar en contra no pueda tener la mínima capacidad cerebral para entender qué es ficción. No es real, es solo un cuento para entretener a la mente y nada más. Nadie tiene un Halcón Milenario para viajar a la velocidad de la luz, ni el Dr. Who nos vendrá a salvar de los maniqués vivientes. Así que sobre este embrollo de "estar en contra" yo opino que es una tontería. Yo sé que debo respetar lo que piensen los demás, y lo hago, pero esto es sólo por no querer abrir la mente un poquito y entender que detrás de la tinta sólo está la imaginación del autor. Entonces, ya para concluir, sólo me queda mencionar que no importa si en una isla se descubren dinosaurios y éstos llegan a la ciudad y arrasan con todo, tampoco importa si el quinto elemento no es encontrado, o si las máquinas nos controlan en el futuro para resolver el presente, lo único que existe en este universo es la imaginación, y con ella, la fantástica puerta que nos abren los autores con cada libro o película; sólo tienes que dar un paso adelante. Que la fuerza te acompañe.

Sueños de cartón

Por: Paloma Rodríguez Valenzuela.





Ensayo fotográfico utilizado para relatar un cuento basado en escritura fractal.

“Lentos, amargos animales que somos, que hemos sido...”

Por: Carlos Rodríguez

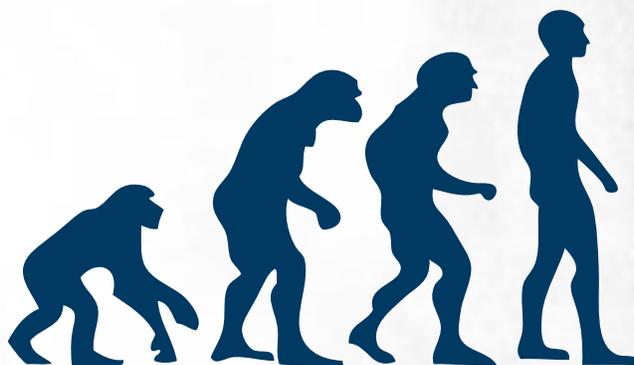
La poesía a través de los tiempos ha sido justipreciada como una de las mejores herramientas con las que el hombre ha podido figurar y “materializar” su dolor, júbilo, gloria e infierno; pese a esto, pareciera estar en contracción la cultura poética.

¿Por qué rendija del espíritu se ha filtrado la indiferencia hacia la alta capacidad expresiva, la estética, la sensibilidad, y la entelequia? ¿Es éste problema adjudicable a los medios de idiotización masiva?

El plectro es la posibilidad de salvarse de sí mismo, poder decirlo todo, afirmar la libertad y enaltecer el corazón del hombre. Tal vez nunca pase a ser el descubrimiento de lo que está delante, o detrás de la vida, pero sin duda alguna pasa a ser una necesidad fisiológica y ontológica para, simplemente, ser.

Lamentablemente, el hombre ha sido víctima de sus propios demonios, el peso de su inopia sentimental ha dejado parapléjico el aliento de su esencia; la razón y emoción.

Presos en las garras de nuestro existen-



cialismo “inexistente” hemos caído en un estado de relajación tal, que olvidamos lo esencial, lo invisible a los ojos. Autores reconocidos mundialmente e intelectuales imprescindibles tales como Octavio Paz parecían entender la importancia de las palabras. “Yo no veo con los ojos; las palabras son mis ojos” decía Paz en una entrevista realizada por Carlos Monsiváis. Actualmente, las letras se han desvirtuado, pues los sistemas multimedios han corroído al verbo, esto sin contar la rutina aplastante de la urbanidad.

No estaría de más impulsar –principalmente por los Trabajadores de la Educación- programas que fomenten la poesía, o la literatura en general, crear



“El Homo sapiens sapiens se ha dedicado tanto a ‘pensar’ que ha dejado en el tintero el sentir.”

en los alumnos el interés por el entorno social, por los sentimientos del prójimo y, obviamente, los propios; sin duda alguna éste país presentaría menores índices de delincuencia.

La poesía, aunque en veces llegue a ser surrealista, conlleva inmersa en su naturaleza una responsabilidad social, un blanqueamiento del ser. Pues los ojos de los poetas y filósofos por afición, son lo suficientemente sensibles para tatuar el humo, para ver el estado de las cosas. He tenido la oportunidad de leer y

sentir a “relativamente” pocos poetas, sin embargo, puedo decir que han sido los suficientes para juzgar de manera objetiva el estilo de vida de los mismos, y aunque muchos de ellos han tenido problemas magnánimos, no he leído y/o escuchado de alguno que no se haya comprometido directa, o indirectamente, con sus semejantes, sería una ironía que no fuera así, pues el escritor de poesía es el escribano a sueldo de la vida.

15

“Tal vez nunca pase a ser el descubrimiento de lo que está delante, o detrás de la vida, pero sin duda alguna pasa a ser una necesidad fisiológica y ontológica para, simplemente, ser.”

La lectura es considerada uno de los mayores y mejores medios de aprendizaje, el aprendizaje a su vez, lo podría dividir en dos ámbitos estrechamente relacionados: la adquisición de información o de habilidades, por ejemplo aprender matemáticas o aprender a conducir un auto; y el aprendizaje como la modificación del comportamiento por la experiencia previa, que es el significado que los psicólogos prefieren.

Respecto a éste último, es preciso señalar que en base a la modificación del comportamiento se puede reivindicar a una persona, es decir; situar la personalidad sobre el temperamento, siendo así, tenemos la oportunidad de sensibilizar a los jóvenes.

Desafortunadamente, el Homo sapiens sapiens se ha dedicado tanto a “pensar” que ha dejado en el tintero el sentir.

Lentamente se nos van muriendo las técnicas de estudio clásicas, y al mismo tiempo se han ido sumergiendo en las pantanosas aguas del olvido, a los libros, la poesía y a la literatura en general.

Probablemente algún día

el hombre pueda encontrar el equilibrio entre cuerpo, mente y sentimiento del cual los griegos tanto nos hablaron. Ése día, el hombre será Homo Sapiens-sensis, todo un socio-centrista hecho y derecho. Se podrá criticar éste escrito como idealista, casi un escrito platónico-tomista de la realidad, una mera utopía, sin embargo, no se podrá eludir el hecho de que estudiar la poesía es más que estudiar signos decodificables; es analizar al hombre que escribe, es adentrarse en los rincones que se desconocen, los lugares en los cuales no existe luz, es como vivir en tu vida, otra vida que no es propia, sino la de alguien más, compartir todo aquello por lo cual se le ha llamado hombre al hombre.

¿Podrá el ser humano evolucionar no sólo en su capacidad encefálica o en sus aptitudes cerebrales? ¿Podrá el ser humano implementar como necesidad básica el leer, el sentir y el escribir?... Posiblemente la respuesta se encuentre en lo más entrañable del lector... ...posiblemente.



Desvarío

El centro comercial había quedado en penumbra y yo me encontraba parado frente a la vitrina: expectante. Observando mi reflejo con detenimiento. Como esperando cualquier indicio anormal de vida. Sin embargo, no hubo estímulo alguno que no fuera natural. Todas las noches eran lo mismo. Velaba por aquel sitio. La primera vez que me dijeron donde iba a trabajar creí en serio que me dirigía, por fin, fuera de la reclusión a la que

he estado sometido toda mi vida. Añoré libertad, fuera del enclaustre que para mí significaban los aparadores. Soñé con quedarme quieto, observando el cielo, acostado sobre el pasto. Desde el día que nací he soñado libertad. Más sin embargo, aún me hallo aquí. Mirando embelesado la vitrina que me devuelve mi propio reflejo de plástico.

Snivella



méxico

¿qué
vemos?

y
¿qué
hacemos?

Por: Germán Lee



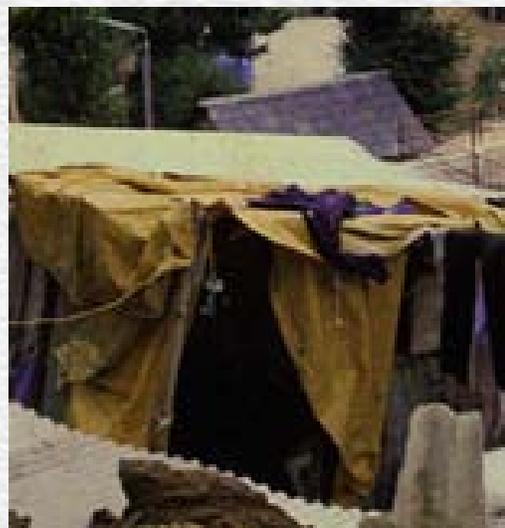
Mientras iba caminando por las calles de mi colonia me percataba de que mientras algunas personas viven en casas de fraccionamientos o residenciales como Montecarlo, Casa Maya, Los Pinos o Villafontana, algunos viven en colonias como Villa Verde, González Ortega o Robledo. En el camino me encontraba con casas que en mi opinión no ofrecen un lugar en donde puedas decir “Hogar Dulce Hogar”. No me explicaba cómo familias podían vivir en casas en condiciones como: calles sin pavimento, cercos deshechos, sin ventanas o puestas, con techos que dudo que se puedan impermeabilizar para el calor y el frío, entre escombros y basura, animales callejeros, entre otros aspectos.

En Mexicali, estamos viendo que el Gobierno genera proyectos como puentes, desniveles, repavimentación de las vías principales, entre otros. Todo esto es una gran inversión en la infraestructura de la ciudad, pero se deja atrás a las comunidades pequeñas como mi colonia.

Es probable que el Gobierno tenga como objetivo el desarrollo de las pequeñas comunidades mediante el desarrollo de la persona y su familia. Aunque esto se puede ver en una cadena: la persona trabaja, se le paga, destina su pago a distintas necesidades, mientras menos le destina menos desarrollo genera, al desarrollarse menos, se mantiene en su posición de trabajo y su familia también, por lo tanto las oportunidades de ascenso sólo depende de las capacidades de la persona, que también son bajas por su mínimo desarrollo.

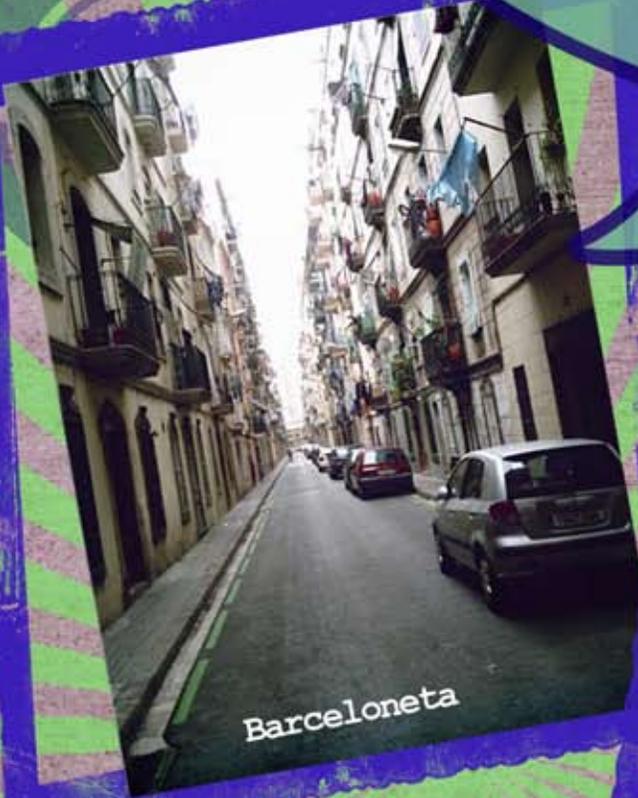
También veía que algunas familias creaban en sus casas pequeños negocios, que actualmente varios no se encuentran en funcionamiento o que no tienen las condiciones aptas para trabajar. De acuerdo con el autor de Administración de Pequeñas y Medianas Empresas, Joaquín Rodríguez Valencia, las micros y pequeñas empresas en México representan aproximadamente el 98.7% de las empresas en el país y son las principales generadoras de empleos, lamentablemente, muchas no cumplen los dos años y cierran.

México es un país en desarrollo, en el cual la comunidad considera que imitamos a otros países, principalmente a los Estados Unidos de América, por ser nuestro vecino del norte y el país más fuerte del mundo, pero que imitamos lo malo o imitamos mal.



Un sueño llamado ¡BARCELONA!

autor: Tony Tacacci



Barceloneta



Paseo de Gracia

Titulo este artículo bajo el pensamiento de uno de mis mejores amigos, Víctor Navarro; Arquitecto que junto a varios diseñadores, acaban de vivir esta grata experiencia de conocer Europa.

Al finalizar sexto semestre nos determinamos tres diseñadores a viajar con la inquietud de aprender más, conocer arte e historia en cuerpo presente. Pensábamos que lo merecíamos; ya que teníamos to-

dos los créditos y las ganas de llegar lo más lejos posible en un intercambio. Entre las mejores opciones estaba *Barcelona*, con una escuela de Diseño en el Politécnico de Catalunya; un abanico de oportunidades para aprender y crecer. También es buena experiencia cursar dentro de una universidad donde la vida estudiantil es mucho más independiente, competitiva y llena de alumnos de distintas partes del mundo.

Más en común de lo que parece

En general la cultura allá es liberal. Su generación en tercera edad es tan conservadora como la nuestra. Han vivido transformaciones y movimientos tan diversos que es una ciudad de innovación constante. Por cierto a los Mexicanos estiman a diferencia de los Americanos. De hecho son un tanto indiferentes al anglicismo. Y los Italianos nos quieren más, pues su idioma se parece al nuestro. Prefieren que les hables en Español o Francés que en Inglés. La juventud barcelonesa es accesible a hablarte en Castellano o Catalán.

Crear con lo que tienes

Algo notorio de los diseñadores y la moda común de los barceloneses es su buen gusto para combinar y crear con elementos con los que ya cuentan. Buscan nuevos enfoques con materiales existentes, estilos nuevos con prendas de segunda mano, nuevas utilidades para sus recursos, al igual que tecnología. Pero lo más común es la recreación de estilos y soluciones sencillas para todo tipo de situación. El concepto de diseñador, como en otras partes del mundo, no es equivalente al de diseñador gráfico en la mente popular, como pudiera pasar en Estados Unidos, por ejemplo. Allá al hablar de un diseñador la gente imagina que crean objetos, ropa, calzado etc. Para nada un arte menor. Al diseñador gráfico se le conoce como grafista. Se sabe de antemano que cualquier producto, negocio o exhibición necesitará elementos de comunicación visual de los cuales el grafista se encarga.

No tocarse los cojones

Significa "las cosas como son". De ser multiculturales, de convivir con gente de

diversas nacionalidades. No temen dar su opinión o manifestarse en cualquier aspecto, esto llega a enriquecer el valor esencial de las obras de los artistas y diseñadores, y para mí eso es un valor importantísimo.

La Capital editorial y de diseño

Se dice que Barcelona es capital cultural, por que la mayor parte de las editoriales residen de allí, incluidas las de Diseño como: Gustavo Gili, Pomopress, Divine Egg entre otras. Las exhibiciones más importantes recorren la ruta de Nueva York, Sao Paulo, Barcelona, Milán, Tokio. Si no pasaste por ahí no eres un *Top-Notch*. Además tienen un sentido ecológico impresionante, apoyados de un sistema de transporte modernísimo, paisaje urbano bien diseñado y las distancias no son tan largas como para no caminar.

La cultura, la fiesta, la moda, el diseño, todo están ahí; solo hay que salir para vivirlas. Se aprecia el valor efímero de lo urbano, a las nuevas tendencias. Abundan las exposiciones temporales de los artistas y de la sagacidad de su tecnología aplicada.

Si tienen pensado hacer un intercambio a alguna ciudad Europea, les aconsejo preparar todo con mucha anticipación, tomen iniciativa.

MI CONSEJO

CULTURA MUSICAL

Hercules & Love Affair

Este proyecto musical es único en su especie. El DJ Andy Butler lo formó junto con otras grandes personalidades. Tienen un estilo muy ecléctico que se encuentra entre Disco, House, Funk o algo por el estilo. Es una de esas bandas que inmediatamente después de oír una canción te van a dar ganas de tener su álbum en tus manos y escuchar detenidamente cada *track*. Chécalo en su página de myspace:

herculesandloveaffair



Devendra Banhart

Este *neohippie* como lo denominan algunos, nació en Texas y creció en Venezuela. Tal vez de aquí se deriva su ecléctico estilo que nos complace para un buen momento de *relax* en nuestro hogar, o nos sirve como una buena inspiración al momento de trabajar.

Disfruta: www.devendrabanhart.com



Cobra Starship

Las canciones que desde que empiezan hasta que terminan te hacen sentir alegre, divertido, con ganas de moverte y de brincar, son las que vale la pena recomendar. Aunque inicialmente ni ellos se tomaban muy en serio, Cobra Starship ya ha crecido, y es que con su estilo único de Synth Pop Punk y con sus letras algo irónicas, es difícil resistirse. Escúchalos en su página oficial de Myspace: **cobrastarship**

CULTURA.

lectura



La Sombra del Viento

Carlos Ruiz Zafón
Editorial Planeta
569 páginas
Género: Misterio
(Best seller).

En medio de una ciudad gris y sombría, un librero encamina a su hijo a un lugar oculto donde un edificio viejo hace de guardián: el cementerio de los libros olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito y un autor desaparecido que lo orillan a la búsqueda de un misterio y una telaraña de intrigas donde pretende conocer un pasado ajeno que lo persigue.

“La sombra del viento” es una obra única y fácil de digerir. Sin duda, su mayor atractivo es su lenguaje sencillo y fluido, donde el juego de palabras te atrapa desde el inicio y te transporta con facilidad. El autor sabe utilizar la ironía sin sonar pretencioso, la chispa del humor se nota entre líneas.

Va cargado de misterio y suspenso, sin dejar atrás los enlaces románticos. Cada hecho saca uno nuevo hasta formarse un laberinto. Lo malo, es que puede llegar a ser predecible en algunas ocasiones, sin

embargo, el autor sabe como enganchar nuevamente. Por otro lado, los personajes te saben ligeros y diversos, aunque algunos son cargados con clichés, te puedes sorprender con una sonrisa pegada.

La descripción de escenas es detallada, no deja volando cabos sueltos ni te atrapa en una sola imagen, puedes imaginar a tu antojo sin dejar al lado la idea principal del autor. La época en que se desenvuelve la historia ayuda a la creación del ambiente.

Este libro, aunque es clasificado como una obra para adultos a comparación de las obras anteriores de Carlos Ruiz, es recomendado para todos, siempre y cuando el ánimo te permita misterio, amor y una realidad ficticia.

María Ivette Ayala Olgún

¡Extra!

DROP DEAD GORGEOUS

*Serie Fotográfica
por Daniela Edburg*

Daniela Edburg nació en Texas hace 35 años y estudió Artes Visuales en la UNAM.

Su obra Drop Dead Gorgeous ha sido exhibida



alrededor del mundo dando mucho de que hablar.

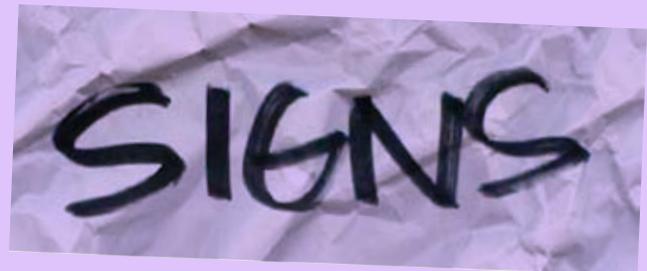
De una manera casi autobiográfica, Daniela nos muestra en una obra que no es considerada por ella como una crítica al consumismo, y de una manera bizarramente glamourosa, cómo los mismos productos que consumimos cotidianamente nos causan a la



Muerte por Gummi Bears

vez tanto tormento y culpa, principalmente a las mujeres.

danielaedburg.net



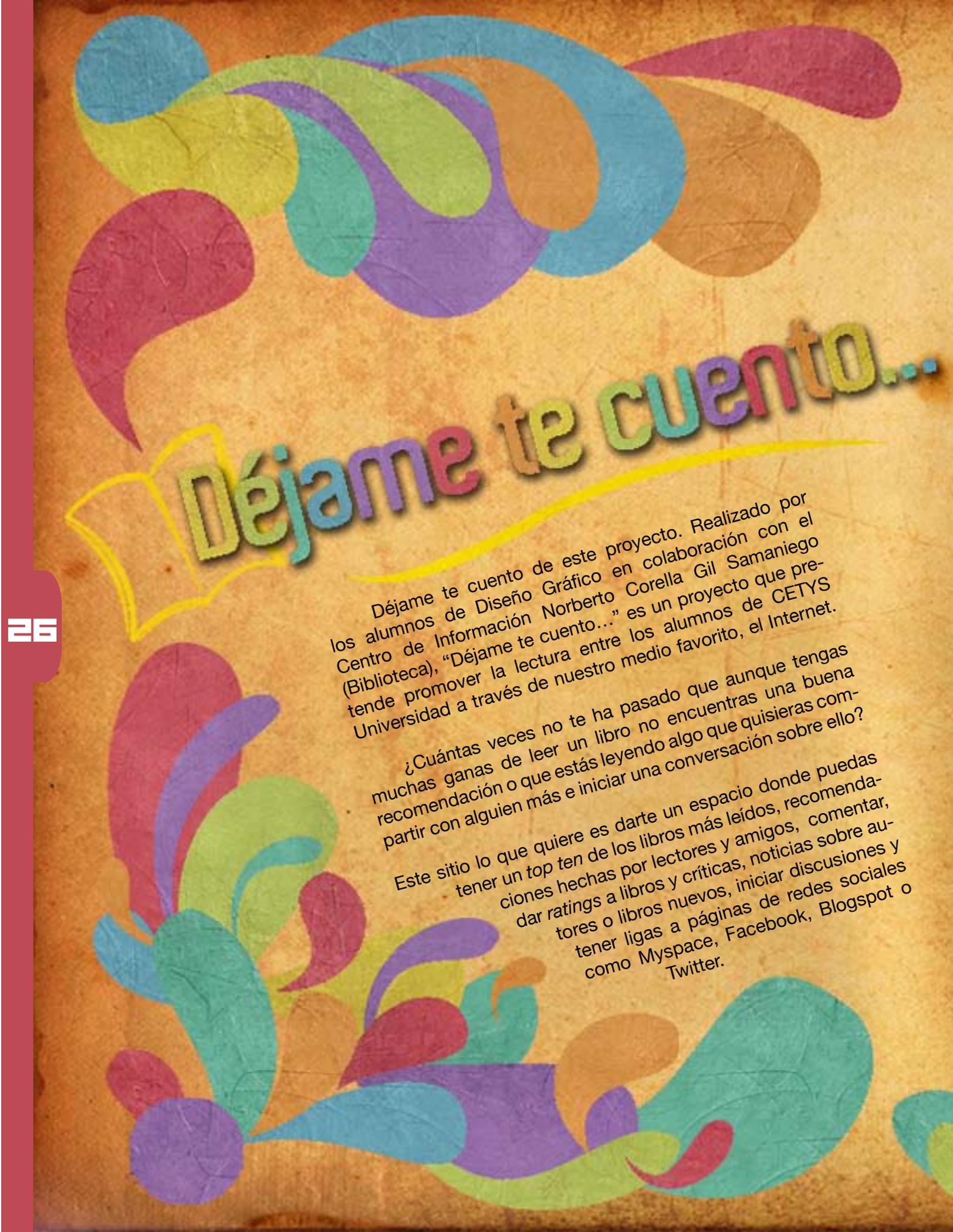
*Un cortometraje de
@RadicalMedia*

La compañía de refrescos minerales Schweppes en alianza con la empresa PublicisMojo y The Sweet Shop, llevaron a cabo un festival de cortometrajes donde muy sutilmente posicionan la bebida en un público "maduro". Se les

dió completa libertad, por lo que hubo de todo dentro de los ganadores. Ahora quiero recomendarles éste cortometraje ganador de un premio Cannes Lions 2009 llamado Signs, por el director Australiano Patrick Hughes.

Es un film sencillo en el que sin necesidad de diálogos ni complicaciones nos cuenta sobre la comunicación y sobre cómo basta poner atención a las señales para ser felices.





Déjame te cuento...

Déjame te cuento de este proyecto. Realizado por los alumnos de Diseño Gráfico en colaboración con el Centro de Información Norberto Corella Gil Samaniego (Biblioteca), "Déjame te cuento..." es un proyecto que pretende promover la lectura entre los alumnos de CETYS Universidad a través de nuestro medio favorito, el Internet.

¿Cuántas veces no te ha pasado que aunque tengas muchas ganas de leer un libro no encuentras una buena recomendación o que estás leyendo algo que quisieras compartir con alguien más e iniciar una conversación sobre ello?

Este sitio lo que quiere es darte un espacio donde puedas tener un top ten de los libros más leídos, recomendaciones hechas por lectores y amigos, comentar, dar ratings a libros y críticas, noticias sobre autores o libros nuevos, iniciar discusiones y tener ligas a páginas de redes sociales como Myspace, Facebook, Blogspot o Twitter.

Imagínate un Facebook o alguna otra comunidad virtual donde puedes interactuar con diferentes usuarios, dejar comments, tener un perfil y construir una red de amigos pero a favor de la lectura. Está cool ¿no?

Lo chilo es que se promoverán las facilidades para encontrar estos libros en Biblioteca y además podrás encontrar las primeras páginas del libro en el sitio y así decidir si es de tu agrado o no. También podrás encontrar recomendaciones automáticas según autor, género o temática.

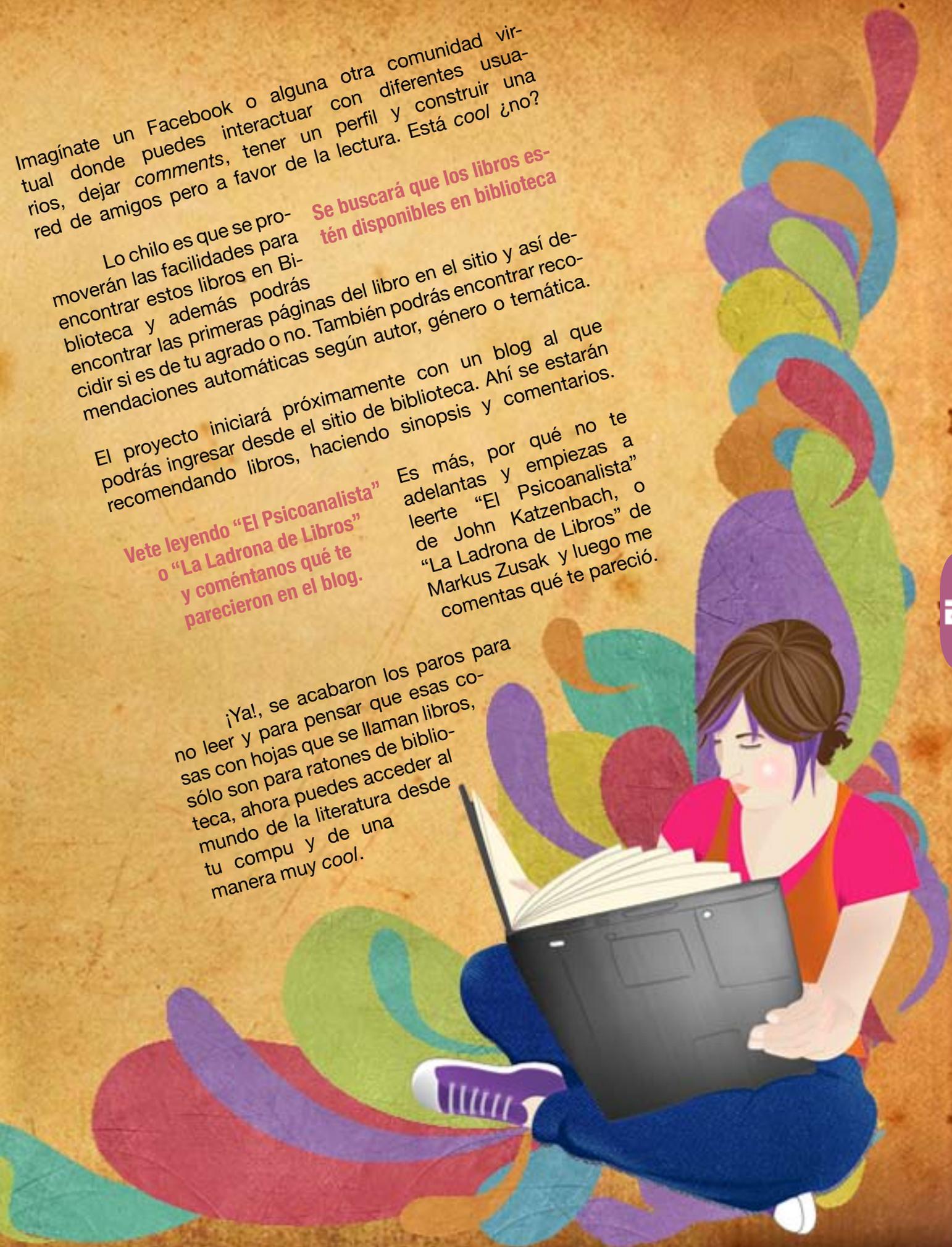
El proyecto iniciará próximamente con un blog al que podrás ingresar desde el sitio de biblioteca. Ahí se estarán recomendando libros, haciendo sinopsis y comentarios.

Vete leyendo "El Psicoanalista" o "La Ladrona de Libros" y coméntanos qué te parecieron en el blog.

Es más, por qué no te adelantas y empiezas a leerle "El Psicoanalista" de John Katzenbach, o "La Ladrona de Libros" de Markus Zusak y luego me comentas qué te pareció.

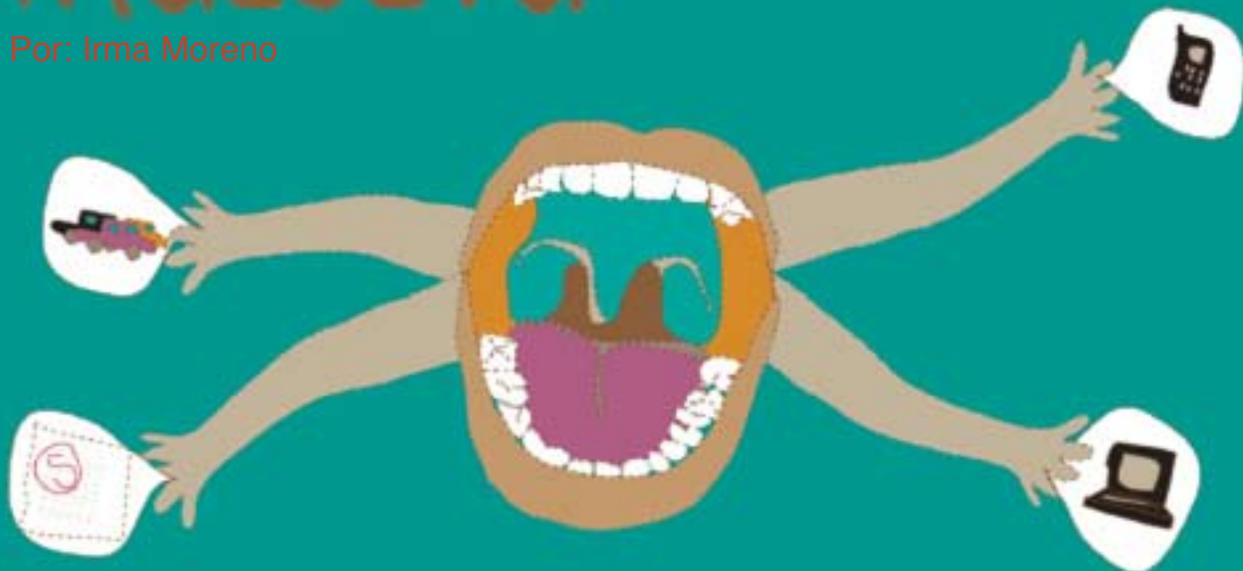
¡Ya!, se acabaron los paros para no leer y para pensar que esas cosas con hojas que se llaman libros, sólo son para ratones de biblioteca, ahora puedes acceder al mundo de la literatura desde tu compu y de una manera muy cool.

Se buscará que los libros estén disponibles en biblioteca



¡Relájate!

Por: Irma Moreno



Hoy trataré el tema tan importante que es el de la salud. Salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades, según la definición de la Organización Mundial de la Salud.

Pensar en salud es pensar en comer sano, hacer ejercicio y cuidar de no enfermarse, porque tenemos la idea de que la enfermedad nos llevaría a la muerte, el sólo pensar de atendernos con un médico

a muchos nos causa miedo de saber que tendremos alguna enfermedad, pero el estarnos atendiendo cada cierto tiempo es prevenir muchas enfermedades que pueden causarnos daño al no ser atendidas o diagnosticadas a tiempo.

“Permítete equivocarte; los resultados de esto serán mejorar salud mental y emocional”

El estar saludables es algo fundamental pero en éste mundo en que vivimos tan de prisa,

no nos damos tiempo para atendernos y para detenernos a reflexionar sobre qué estamos pensando en el día, y el pensamiento irracional es uno de los motivos de nuestra enfermedad contemporánea más común, es decir, el estrés, pero creemos que ésto no es importante y por ello no tomamos en cuenta las consecuencias a largo plazo que provoca esta afección. Durante el día podríamos detenernos a reflexionar ¿En qué pienso para estar como

estoy y sentirme como me siento en este momento? El no ser consciente de lo que pensamos y sentimos afecta de manera silenciosa provocándonos ansiedad, reaccionar impulsivamente y sentirnos mal físicamente. Pero ¿Cómo podemos pensar racionalmente en un mundo que

obligación, o sea, las tenemos que cumplir porque así debe de ser, más problema nos transfiere al cumplirlas. Y yo preguntaría, ¿Quién dijo que así debe ser?, porque de pequeños se nos enseña que si no cumplimos con algo entonces seremos "malos niños, malas personas, etc.,

los demás o a tí, creo que tú eres el más importante para saber qué es lo que quieres y qué es lo que te daña o molesta, aprende a aceptarte tal y como eres porque tienes cualidades y defectos como todos los seres humanos que estamos sobre la tierra, solo permítete



no para? Creo que primeramente analizar cuales son las prioridades, y hacer un cambio de palabras que nos ayudaría a sentirnos mejor, pues estas palabras que utilizamos a diario son debo, tengo, y debería cambiarlas por "Me gustaría" pues vivimos en mundo de deberías y tienes que.

Si las expectativas que podemos hacer las vemos como una

Seguimos con esas ideas en nuestro pensamiento aunque ya seamos adultos. Podemos pensar que no existe un manual que debemos seguir al pie de la letra para ser mejor persona, sólo cada quien tiene su propio parámetro para ser una buena persona, entonces detente un momento y reflexiona si quieres darle gusto a

equivocarte; los resultados de esto serán mejor salud mental y emocional que te llevarán a ser feliz contigo pues nadie necesitamos que otro nos haga feliz.

Así que relájate, vive cada momento y sé feliz, pues en ésta vida es a lo que venimos, a disfrutar, y la vida se reduce a esa sola palabra: felicidad.

Cartelera

Betsy Amparán



María
"Esperando"



Desconocidos desapercibidos
"En algún momento se cruzaron los opuestos,
y nunca más se volvieron a ver"



Descansando
“Detenerme un momento y ver como fluye lo cotidiano”

NEGOCIACIONES QUE CRUZAN FRONTERAS

Por: Sofía Vázquez Geraldo

“¿Qué se necesita para que una empresa logre administrarse en el mercado globalizado?”

La licenciatura en Negocios Internacionales surgió debido a la globalización y a las necesidades de las empresas, ya que hoy en día no se conforman con lanzar un producto nacionalmente, sino que cruce fronteras y sea internacionalmente reconocido.

Aquí la pregunta es: ¿Qué se necesita para que una empresa logre administrarse en el mercado globalizado? Antes que nada una empresa internacional es considerada como aquella que se dedica al comercio internacional, ya sea exportando o importando productos de otros países. Es importante mencionar que un Licenciado en negocios internacionales debe estar consciente de las diferencias que existen entre querer establecer su empresa a nivel nacional o internacional; crear una empresa internacional resulta ser mucho más complejo que una nacional, aparte de que se requiere que una empresa internacional modifique sus prácticas país por país. Un negociante internacional debe entender las diversas culturas, sistemas políticos, sistemas económicos, sistemas legales y el desarrollo económico del país donde pretende llevar a cabo sus negociaciones, al igual que adoptar las medidas y estrategias apropiadas para enfrentar la diversidad de culturas.



Los gerentes de las compañías internacionales tienen varias decisiones importantes que tomar cuando optan por expandir su negocio al extranjero, estas son: decidir en qué parte del mundo les conviene realizar sus actividades para reducir al mínimo sus costos y aumentar al máximo sus ingresos, concluir si es ético obedecer las normas de trabajo y cuidado ecológico menos estrictas de muchos países en desarrollo y cual sería la mejor manera de coordinar y controlar las actividades de producción. Y por último, se debe de tomar en cuenta cuáles son los mercados internacionales que deben evitar y a cuáles intentar entrar. El comercio en el extranjero exige comprender las reglas que gobiernan el sistema internacional de comercio e inversión y requieren que el dinero, en la moneda del país de origen de la empresa se convierta en la moneda extranjera y viceversa.

No esta de más mencionar que una asociación que adopte o decida trabajar bajo una política errónea puede perder gran cantidad de su riqueza, mientras que aquella que cumpla con los requisitos para operar en el país deseado puede incrementar la rentabilidad de sus transacciones internacionales.

“ Aunque la postura de votar por el “menos peor” no suene muy convincente, convence más el votar por alguien, que dejar a otros decidir por nosotros. ”

¿VOTO EN BLANCO?

Por: Héctor Sánchez Gómez.

Nuestro sistema político y electoral está en crisis. Las instituciones electorales han sufrido un desgaste muy significativo en los últimos años y la confianza de los electores en la clase política y en los partidos políticos se encuentra en uno de sus niveles más bajos de los últimos años. Es en este contexto que las elecciones legislativas o coloquialmente denominadas “intermedias” se llevaron a cabo.

Los partidos políticos y sus candidatos buscaron el voto popular para éste 5 de julio en un ambiente de miedo, violencia, incredulidad y pobreza como nunca antes habíamos visto y a pesar de esto pareciera ser que los políticos insisten en continuar con sus prácticas deshonestas y en algunos casos corruptas, no importando lo fácil que resulta que el electorado las descubra y lo censure y a pesar de eso obtener un voto mayoritario y ganar las elecciones.

Una gran parte de los mexicanos ha perdido totalmente la fe en el Estado como

institución que debe garantizar nuestros derechos más fundamentales, como la vivienda, salud, educación y trabajo, seguridad, entre muchos otros, y más aún han perdido la esperanza de que el sistema multipartidista al que estamos sujetos realmente vaya a resolver los graves problemas que nuestro país atraviesa.

Entre estos mexicanos se promovió el denominado voto en blanco o voto nulo, consistente en no votar por ninguno de los candidatos pero sí acudir a las urnas a emitir un sufragio, esto protestando por la pasividad o ineficiencia del estado y de los partidos políticos que lo manejan para garantizar a la población un nivel de vida decente para todos, y además intentando hacer ver a la clase gobernante que sus candidatos y propuestas no satisfacen las expectativas del electorado.

Todo tipo de figuras públicas se pronunciaron al respecto, unas apoyando el ejercicio del voto en blanco y otras condenándolo o rebajándolo a un simple desperdicio del ejercicio del voto; era de esperarse que la clase política se manifestaría en contra de

tal práctica, dando muestras del más puro cinismo que los caracteriza.

Sin embargo, ¿Realmente fue de utilidad el voto en blanco?

En mi opinión, el voto en blanco, si bien pudo hacer ver a la clase política que nuestro sistema electoral requiere reformas convincentes y más prácticas, que contemplen, por ejemplo, candidaturas independientes, una política ante los medios que permita mayor libertad de expresión pero a la vez no permita las guerras sucias, no creo que haya logrado ejercer en nuestra desvergonzada clase política un golpe que nos guíe como sociedad a un cambio notable, sino que el voto en blanco de los mexicanos fue para nuestra clase política una valiosa oportunidad de apoderarse de una manera diferente a las ya existentes de nuestro lamentablemente único derecho ante ellos: el de decidir si se van o se quedan.

El voto en blanco permitió que otros decidieran por el que votó en blanco, a pesar de la clara protesta de éste, ya que el voto nulo o en blanco no es válido ante la ley, ni le importa a nuestros gobernantes y por lo tanto es casi como no votar. Si no, deberíamos de revisar el porcentaje de votos nulos y cómo diversas fuerzas políticas lo utilizaron para su beneficio para revisar su efectividad como protesta ciudadana.

La participación ciudadana y política tendiente al mejoramiento de nuestras instituciones deberá extenderse a otras maneras de expresión y protesta además del voto, procurando ser estas más inteligentes y que busquen el compromiso de nuestra clase política; el voto en blanco fue una protesta tan notable como inútil.

CETYS Universidad
presenta



OCTUBRE2009

@biblioteca



CETYS UNIVERSIDAD®
BAJA CALIFORNIA